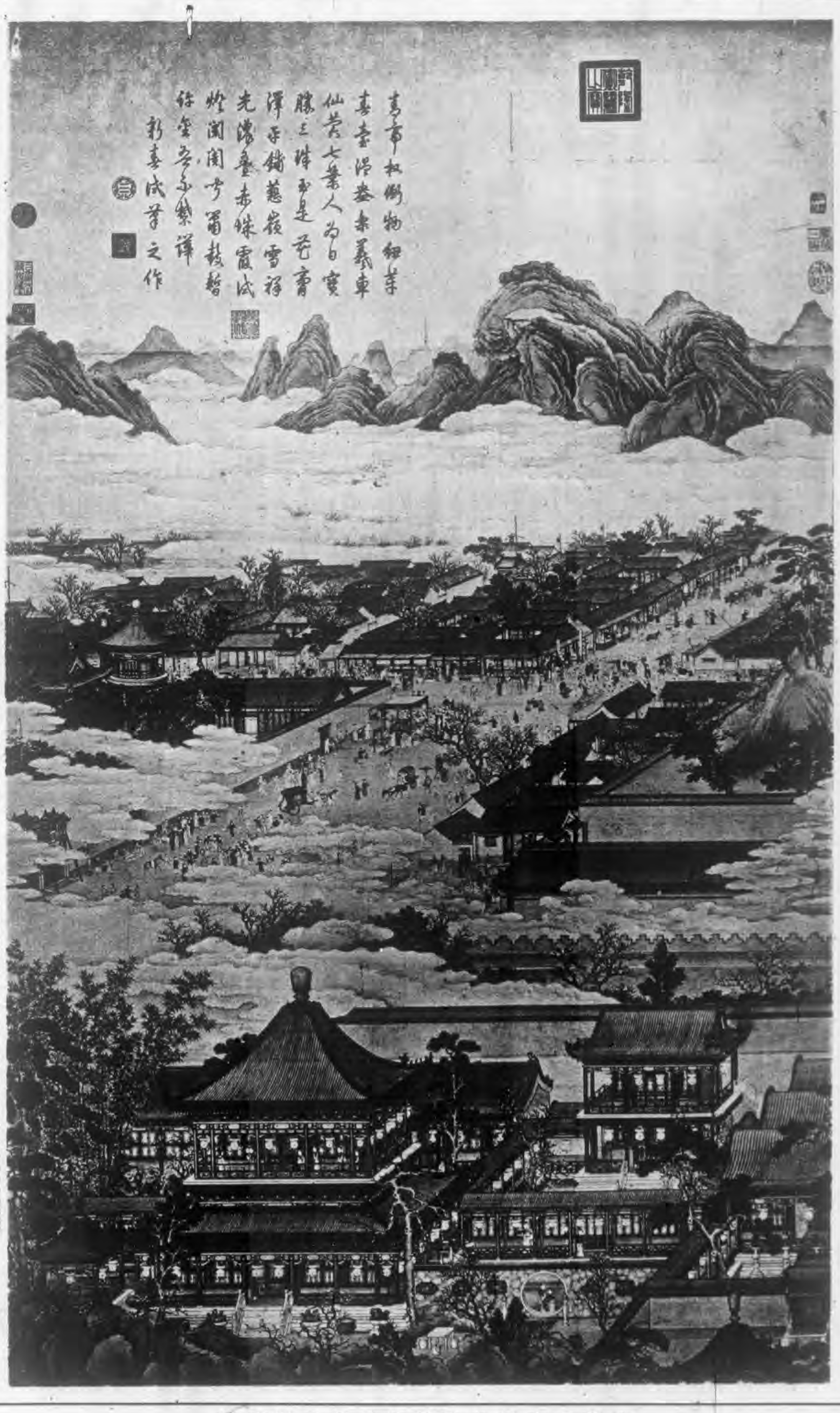
故宮旬刊



原藏齋宮、紙本、設色、縱五尺六寸一分、橫三尺三寸九分、石渠寶笈三編著錄、

丁觀鵬、工人物、尤擅長繹道畫像、乾隆時、供奉內廷、爲高宗所賞、

西園題跋卷之三

羅浮張　萱孟奇甫著

題僧印宗乞書卷

水月庵僧印宗、以此册來索余詩、藏之笥中、踰四年遠、無以應也、丁巳三月十一日、乘漲過鴻華庵、偶爾留題、輒得一百六十八字、彼何機緣、此何機緣、四年不能得一字者、半日卽得六詩耶、因思宿諾、乃檢此册、則半飽蠹魚、遂令滿人重裝之、而書六詩、以復印宗、毋謂西園公非平等法也、更念册端、有馮孝廉昌曆一序、余嘗晤孝廉於憨和尚曹溪旅館中、蓋美少年也、今登鬼錄者五載矣、孝廉雅欲脫離生死、故皈依憨和尚、禁何離死乃得死耶、正覺居士聞而合掌謂余曰、馮孝廉已生極樂國矣、余疑信相半、欲倩印宗、叵往問之、

清　丁觀鵬　畫　太簇始和　一

題韓伯雍壽册

（禁臠圖之一）

丁巳秋九月、南極蓋有兩老人星、亦奇瑞也、星官曰、羅浮之陰、榕水之陽、有二老焉、應之、一爲李龍光氏、一爲韓伯雍氏、皆七十有一矣、卽西園公恰受航中所稱、老友兩三人、此其最騷者也、二老居同里、生同歲、林下風氣同調、惟伯雍氏少龍光氏二十有七日、而步履飲啜同健、居常乞法於瑣骨菩薩、又同緣星官之言不妄、於是里中諸縉紳縫掖、或相屬以詩、於伯雍氏懸弧之日、更進而迭奏焉、唯西園公則噤口不敢出一語、蓋西園公故負俗、出一語則蔡持正車蓋亭詩、復藉口於曾子開輩矣、伯雍氏聞之噬然、西園公故自愛、第亦愛我、此中多猪嘴關、其餘波往往及我、西園公若噤口、則豈起樓主人拜賜弘矣、（接第二版）

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元　用珂羅版精印每册定價二元
册用珂羅版精印內容較前益見精采每册定價二元　郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

明藍瑛仿古山水册之一

兒輩復啞然、家大人固噤口、兒輩獨無口耶、乃復爲詩人一章、以從諸縉紳縫掖之後、西園公聞而戲以數語系之、不知猪嘴關頭、亦復以此數語爲車蓋亭詩否、兒輩進曰、韓丈人之壽、里中縉紳縫掖、稱詩相屬、以侑勺者矣、李丈人之壽、其可無詩、西園公曰、伯雍氏嗜詩不嗜酒、里中縉紳縫掖、爭以詩爲酒、龍光氏最嗜酒而間嗜詩、兒輩其速傾家釀、爲李丈人仰酎南極足矣、兒輩曰、家大人於李丈人、亦噤口不出一語耶、余更啞然、龍光氏即猶龍氏也、其閒左右、當無猪嘴關、西園公噤口與否、俟與伯雍氏圖之、

是册原藏齋宮、共十二幅、絹本、第一第六兩幅黑筆、餘均設色、均縱一尺零一分、橫八寸二分五厘、石渠寶笈三編著錄、本幅黑筆、藍瑛自題曰、雲林之法、妙在簡遠、瑛法之未必耳、笑笑、鈐印二、一藍瑛之印」、「田叔」、藍瑛小傳、詳見本刊第十七期、

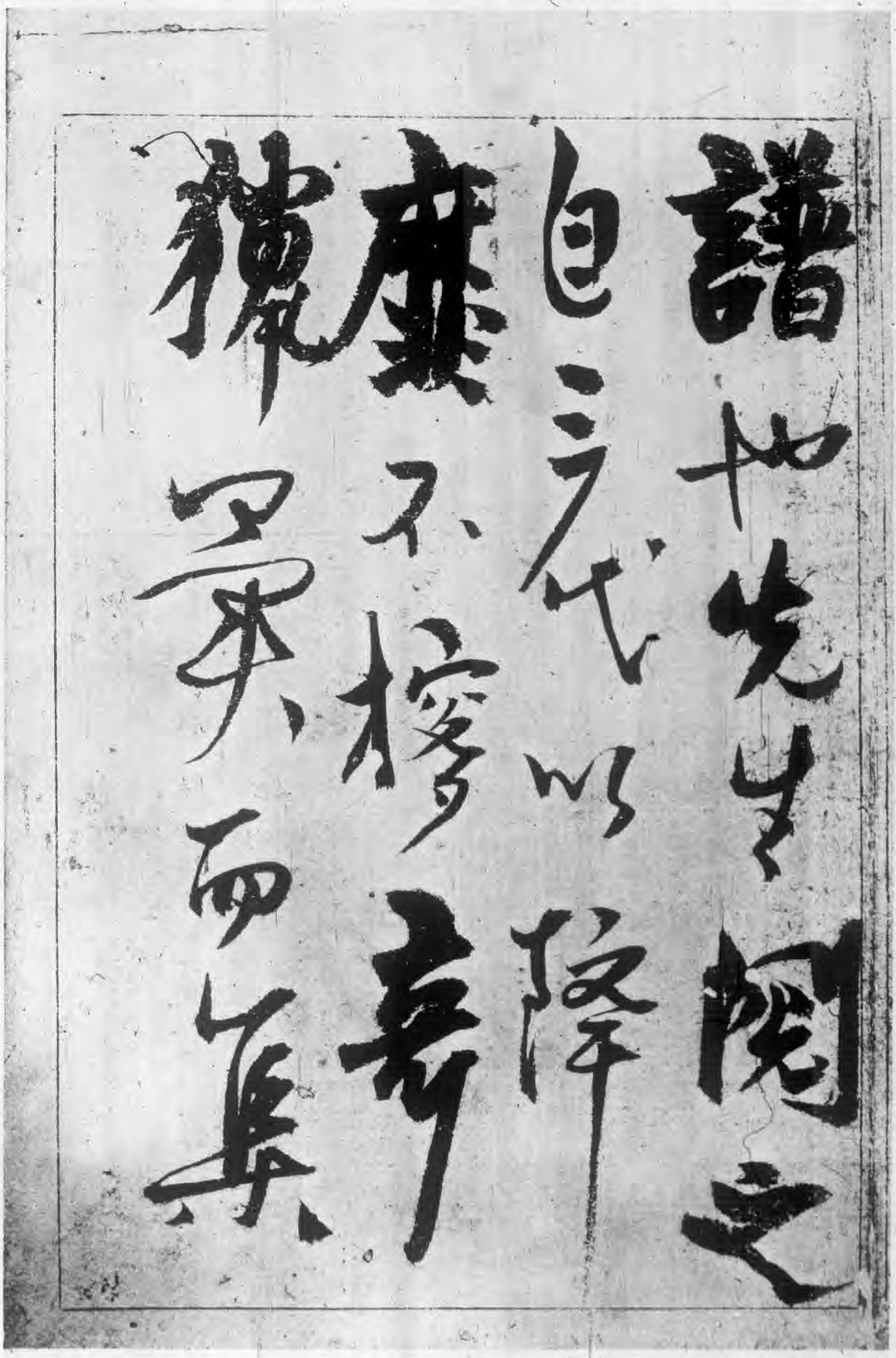
贈藥編

清長洲吳綺撰

事露

踪跡既着、安保無危、縱然收攝、豈久安之計哉、竊聞聖人不凝滯於物、榮華富貴、等浮雲耳、貞女要名於沒世、烈士赴節於當年、弟雖不得芳名、風月虛加、足獲我志、期良久與君長辭、曷能啀喋栗斯、從事偷生乎、緬惟託愛、雖曰私交、有逾明契、言必致信、動必先明、舉由繩墨、不復于逞、朗朗鬼獄、可血可陳、弟死方得所耳、但結慕風雅、雖云二載深交、未得清心受用、每一情至、謂長已失恥於君矣、一聚樂亦死、憂煎亦死、與其憂也、無寧樂也、（接第三版）

本院新出版物廣告　故宮週刊合訂本第二十一册定價四元　敬祖野乘　此書十六卷清無錫鄒漪撰內載明天～宋薛紹彭維書卷出版廣告　～憑後行止～



元楊維禎題錢譜跋之二

（致溉落用膠版精印每册定價一元）

顯顯春島之成、欲決三生之志、豈謂讒多、遽有今日之慮乎、要之兩人刎頸生死、不啻管鮑、兄何足異、在乎弟者、可謂千古奇遇、今惟有挈首領從君耳、士死知己、女容悅己、玉田是素卿知己悅己之人、何辭九陌、但未得君來、蓋相悸悸也、急要畫影、亦非無端、因連宵夢君、方在懷中、輒從撓散、擬魂魄變、半夕號呼、忽然覺來、猶有怦痛、此是從來夢君之慘、蓋亦愈知神告矣、穀食既絕、境味悶斷、將以百日齋滿、刺血書盟、叩於明神、願結世世伉儷之約、期以中秋節、烟君可俟之、

改粧

廿三日兩番答札、忘復佳期、君必恨弟不情矣、豈知傷心事有難相告者、每一念至、數聲長嘆、鉛水兩行、親親知否、期地在弟可成、但四下網羅、保無不測、萬一慮外、弟則卽死猶安、兄爲何忍、功名爲拋、佳人皓首、非敢調笑、實乃多牽、倘果無所惜、則弟竟用改粧之策、親叩玉扉、事屬背城、得朝暮陽臺、樂死一旦、便是眞正風流鬼、如何如何、

林石逸興三卷目錄

（卷二原本佚）

水仙子一百首

思歸四首　歸樂四首
憤世四首　甘貧四首
宿將四首　勸世四首
悼生四首　爲將四首
寄征衣四首　詩酒風光四首
偸情四首　養恬四首
相思四首　驕奢四首
東山四首　消遣四首
狐假虎威一首　賣狗縣羊一首
見兎放鷹一首　指鹿爲馬一首
成敗四首　遠塵四首
受用四首　烟霞寄傲四首
題杜甫一首　題李白一首
秋閨四首　了道一首
悟空一首　佳人才子四首
舟行一首　對雁一首
啄木鳥一首　鴟鴞一首

林石逸興卷之三

明燕人薛論道撰

水仙子一百首

思歸

南京故宮博物院印刷所承印

咸豐通寶（寶直）

面咸豐通寶四漢字、背寶直二滿文、咸豐元年鑄、

咸豐重寶（當五十）

面咸豐重寶四漢字、背寶直二滿文、當五十三漢字、樣錢、咸豐四年鑄、

說明及楊維禎小傳、並見本刊第二十八期、

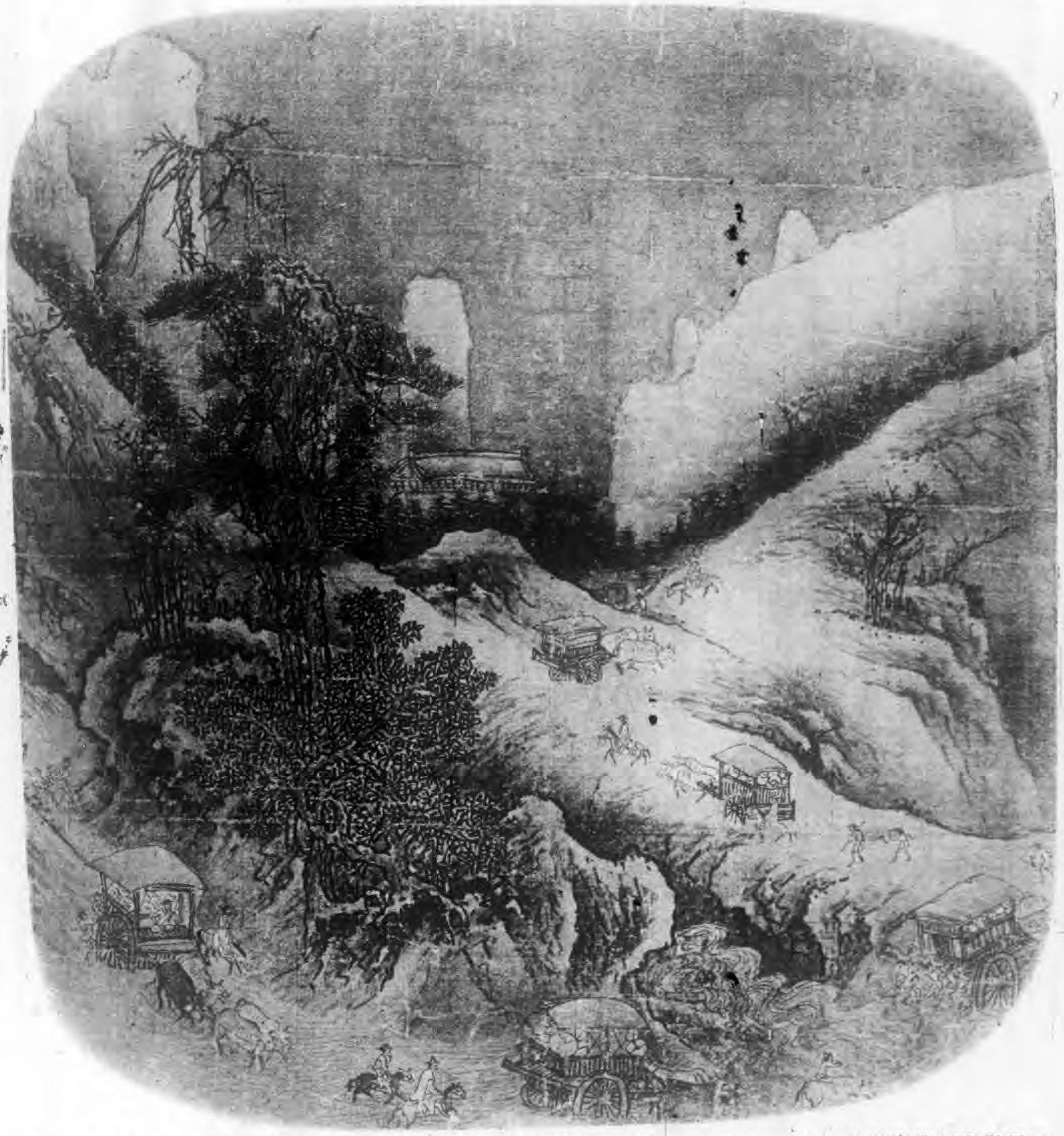
補廊硯定價一元四角　明陰沽寫生册定價一元六角
明文伯仁詩意圖定價一元
（四册定價國幣二元五角）　故宮博物院發行
（致溉落用膠版精印每册定價一元）
華街淳輝閣　廣州市西堤大新公司

故宮週刊總索引出版廣告

宋蘇軾書前赤壁賦出版廣告

清余省百牒圖卷出版廣告　本刊再版一次長定價

宋朱銳畫雪澗盤車



說明見本刊第二十三期、本幅團扇式、識題朱銳雪澗盤車、絹水、墨筆、縱七寸四分、橫六寸八分、對幅清仁宗御題曰、雪積千山玉蘼散、騙車過澗陟嶺岡、招提祇覺茶烟溫、不解輪蹄何事忙、鈐璽二、「萬有同春」、「用筆在心」、朱銳、河北人、宣和畫院待詔、紹興間、授迪功郎、畫山水人物師王維、好寫關網雪獵盤車等圖、形容布置、曲盡其妙、

六十將近老形骸、把棹不歸弄甚乖、風波滿目機關大、亂訇訇、狠虎排、說甚麼棟宇梁材、喜的是、高軒蓋、怕的是、途路窄、總不如早早回來、

杖藤冠、

又

中年已過覺辛酸、蒲柳行藏當自寬、龍爭虎鬬由他亂、且抽頭、袖手觀、再休提走馬金鑾、獅章帶、行常斷、紫羅襴、包禍端、總不如蔡

又

玉門迢遞敝征衫、汗馬嘶風勒斷銜、昏昏老眼驚沙慘、頂上纓、不勝簪、怎禁他虎窟龍潭、黑漫漫、胡雲暗、亂騰騰、虜氣涵、總不如回首林巖、

又

看來禽獸喜山林、可愧人心不物心、東奔西走圖些甚、山更高、水更深、密排着羅網森森、纔解的、人前讚、又隄防、腦後針、總不如散髮披襟、

歸樂

常驚走馬到臨崖、今日回心把棹回、一脚跳出功名外、輕九棘、賤五柳、不戀他黃閣烏臺、楚離騷、誰能解、漢長沙、不再來、說甚麼玉路金堦、

又

田園將蕪正歸來、山色湖光滿壯懷、老天放我紅塵外、一俯仰、一快哉、坦悠悠竹杖芒鞋、折桑蓬、爲楓戶、採茅茨、搆小齋、說甚麼書戟門排、

清康熙織圖墨之十六

清康熙織圖墨之十七